

1° incontro **martedì 20 febbraio 2018**

ore 18 - **JANE AUSTEN TRA FUMETTO E CINEMA**

*Non sarà mai esaurito il discorso su Jane Austen: il suo umorismo, che lei usa per smontare la vanità dei suoi personaggi; la leggerezza; il gusto della parodia; l'ironia mordace e corrosiva ne fanno un'autrice sempre attuale. Il tema del matrimonio, poi, sempre presente nelle sue opere, mette a fuoco la condizione delle donne nell'Inghilterra del XVIII secolo: le sue donne militano per il femminismo per il fatto stesso di voler essere protagoniste delle loro scelte.*

Interventi di: **MARINA BONELLI**, dell'associazione teatrale "L'Atelier", presenta il libro JANE AUSTEN, di MANUELA SANTONI, ed. BeccoGiallo;

- **ELVIRA ARDITO**, esperta di cinema, introduce sequenze di film ispirati alle opere di Jane Austen

ore 20 - aperitivo

ore 21 - **AMORI E INGANNI**  
di Whit Stillman

Con Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Morfydd Clark, Emma Greenwell, Tom Bennett. (USA, Irlanda 2016, 94')

Ultima trasposizione per il cinema di un'opera di Jane Austen (qui si tratta di un romanzo epistolare giovanile, *Lady Susan*, edito postumo) per mano di Whit Stillman, che ha reso attuale, e anche un po' cinica, la figura della protagonista: un'affascinante vedova nell'Inghilterra del XVIII secolo, implicata in intrighi sentimentali e matrimoniali.



2° incontro **martedì 20 marzo**

ore 18 - **GIOVANI E PERIFERIE**

*Anche Renzo Piano ha sentito il bisogno di intervenire sul problema delle periferie, proponendo di "ricucirle" alle realtà urbanistiche cui ruotano intorno. E in effetti le periferie, più o meno degradate, pur avendo una loro dimensione umana o sociale (a volte anche storica, come nel caso di Sampierdarena) spesso molto vitale, soffrono per carenze infrastrutturali e per l'abbandono delle autorità cittadine.*

Interventi di: **LUCA BORZANI**, docente e scrittore, è stato assessore del Comune di Genova e presidente della Fondazione Palazzo Ducale.

ore 20 - aperitivo

ore 21 - **COME UN GATTO IN TANGENZIALE**

di Riccardo Milani

con Paola Cortellesi e Antonio Albanese. (Italia 2017, 98')

*Nella forma rassicurante della commedia il regista affronta il tema dell'incomunicabilità fra il centro e la periferia, fra la borghesia intellettuale e il proletariato di borgata, attraverso le vicende di Giovanni e Monica, entrambi vittime di pregiudizi sulla classe sociale dell'altro, che si incontrano per impedire che i rispettivi figli portino avanti il loro amore adolescenziale: salvo poi capire che anche loro non possono fare a meno uno dell'altra.*



3° incontro **martedì 17 aprile**

ore 18 - **MEDICI DI FAMIGLIA E VACCINI**

*Di strettissima attualità il problema dei vaccini, problema sfuggito alla sfera scientifica, cui dovrebbe appartenere, per irrompere nei dibattiti da talk show, nei social, nelle chiacchiere da bar sport. Una volta ci limitavamo a essere tutti allenatori di calcio, adesso ci siamo promossi a medici, forniti non di una preparazione scientifica, ma di opinabili idee personali.*

Interventi di: **STEFANO MACCIÒ**, pediatra  
- **GIANCARLO ICARDI**, epidemiologo.

ore 20 - aperitivo

ore 21 - **IL MEDICO DI CAMPAGNA**

di Thomas Lilti

Con François Cluzet, Marianne Denicourt, Christophe Odent, Patrick Descamps, Guy Faucher. (Francia 2016, 102')

A Jean-Pierre Werner, medico devoto alla professione nella sua comunità rurale, viene diagnosticato un cancro al cervello; egli accetta così l'aiuto di Nathalie Delezia, un'ex infermiera che ha terminato da poco gli studi. La collaborazione si rivela difficile, ma la rivalità cederà il posto alla fiducia. La malattia converte il medico in malato e permette al regista, ex internista, di indagare sul legame, professionale e umano, che esiste tra medico e paziente.



4° incontro **martedì 15 maggio**



ore 18 - **LE DIPENDENZE: ALCOL, DROGA, GIOCO**

*Nella società occidentale, che ha sconfitto la fame e lotta vittoriosamente contro malattie una volta incurabili, si è insinuato ormai da tempo un virus altrettanto letale: la dipendenza da sostanze psicotrope, da alcol e, più recentemente, dal gioco. Ed è un virus che si diffonde non più soltanto in ambienti in qualche modo privilegiati (intellettuali, artisti, come in passato), ma tocca tutte le classi sociali, e in tutte porta i suoi effetti collaterali di disgregazione e di rovina.*

Interventi di: **FEDERICO BRUNO**, responsabile del Ser.T. Distretto 9.

ore 20 - aperitivo

ore 21 - **NON ESSERE CATTIVO**

di **Claudio Caligari**

Con Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvia D'Amico, Roberta Mattei, Alessandro Bernardini. (Italia 2015, 100')

Nell'ultimo film – prima della morte - di Claudio Caligari, Vittorio e Cesare, ragazzi di vita degli anni Novanta, cresciuti in un quartiere degradato, si drogano, bevono e vivono di espedienti. Intorno a loro la realtà, familiare e sociale, è sempre problematica, spesso dolorosa, e in questa realtà *non essere cattivo* non è una scelta, ma l'unica possibilità di sopravvivere alla violenza e alla prevaricazione.



**sampierdelcinema**  
Cinema, Convivialità e Cultura



Per cause non dipendenti da noi, i relatori indicati potrebbero essere in qualche caso cambiati.

Il costo dell'abbonamento per i quattro incontri è di 15 euro.

Il prezzo del singolo incontro è di 6 euro, 4 euro per i soci del Club.

Via C. Rolando, 15 • Tel. 010.413838 • [amicicinema@gmail.com](mailto:amicicinema@gmail.com) • [www.clubamicidelcinema.it](http://www.clubamicidelcinema.it)

Seguici su alla pagina "Sampierdelcinema"

**2018**

sesta edizione



**sampierdelcinema**  
Cinema, Convivialità e Cultura

con il patrocinio di



Cinema



Convivialità



Cultura

*Scarsa lingua di terra che orla il mare,  
chiude la schiena arida dei monti;  
scavata da improvvisi fiumi;  
morsa dal sale come anello d'ancoraggio...*

*Camillo Sbarbaro*

c.g.s. **Club Amici del Cinema**